



MAN RAY

wonderful visions

Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea

8 aprile - 7 ottobre 2018

Comunicato stampa

MAN RAY. Wonderful visions

8 aprile - 7 ottobre 2018

San Gimignano, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea

Oltre cento immagini fotografiche di **Man Ray**, in mostra alla **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano, dall'8 aprile al 7 ottobre 2018**, ci consentono di rileggere il lavoro fotografico di uno dei più significativi artisti del XX secolo.

Universalmente noto come artista dadaista e surrealista, Man Ray è stato uno dei più grandi fotografi del XX secolo. Sperimentatore instancabile, ha reinventato tutto ciò che ha toccato: così come ha rielaborato l'invenzione dei *readymades* dell'amico Marcel Duchamp, trasformandoli in "oggetti d'affezione", altrettanto ha trasformato la fotografia in "fotografia d'affezione", cioè a funzionamento simbolico invece che a pura registrazione. Allora ogni soggetto che ha fotografato ha saputo trasformarlo, trasfigurarlo, caricarlo di senso proprio: i ritratti, gli autoritratti, i nudi, gli still life, le composizioni più complesse, ma anche la fotografia di moda, quella di pubblicità. Per non parlare delle reinvenzioni di tecniche particolari come il fotogramma, ribattezzato *rayograph* e sublimato surrealisticamente, e la solarizzazione, attraverso la quale ha restituito l'aura ai ritratti e ai corpi.

Scrive Elio Grazioli, il curatore della mostra: "L'affezione è ciò che crea il mistero, è il sentimento segreto che resta enigmatico al di là dello svelamento simbolico, è una dimensione privata in più di cui si carica l'oggetto, fotografia compresa, e lo sguardo, che si fa 'incantato'". Man Ray trasforma ogni immagine in un enigma che indica come nel reale, anche il più abituale, sia nascosto un mistero. Tutto diventa strano, inconsueto, inatteso e si carica di un senso imprevisto, un significato non riconducibile a una formula, a un messaggio, ma sospeso, straniante, che conserva la sua enigmaticità. Anche un abito, un cappello, un accessorio diventa un punto di domanda sul corpo, sul volto, sul braccio su cui è posato.

La mostra testimonia, nelle sue tappe fondamentali e attraverso alcune delle opere più famose, il Man Ray fotografo, ma finalmente con un taglio particolare, solo apparentemente dato per acquisito ma in realtà sempre rimesso in discussione, ovvero quello che afferma l'equivalenza tra il fotografo artista, quello di moda, di pubblicità, di fotografia pura. Ciò che accomuna e lega in un unico gesto creativo è lo sguardo, quello che trasforma tutto in "meravigliose visioni".

prodotta da

In collaborazione con



MAN RAY

wonderful visions

Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea

8 aprile - 7 ottobre 2018

Le oltre cento immagini fotografiche sono allora esposte come facenti parte di un unico percorso unitario e perciò disposte in ordine cronologico, per rimandare non ai generi e alle funzioni ma a quell'unico sguardo da cui nascono realmente.

Poeticamente ha scritto: "Ho tentato di cogliere le visioni che il crepuscolo o la luce troppo viva, o la loro fugacità, o la lentezza del nostro apparato oculare sottraggono ai nostri sensi. Sono rimasto sempre stupito, spesso incantato, talvolta letteralmente 'rapito'". Era per un'occasione speciale, ma forse è una sorta di dichiarazione di principio.

La mostra è promossa dai **Musei Civici di San Gimignano**, curata da **Elio Grazioli** e prodotta da **Opera-Civita** con la collaborazione della **Fondazione Marconi**.

prodotta da



In collaborazione con





MAN RAY

wonderful visions

Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea

8 aprile - 7 ottobre 2018

Scheda Tecnica

Titolo

Ma Ray. Wonderful visions

Periodo

8 aprile – 7 ottobre 2018

Sede espositiva

San Gimignano – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Via Folgore, 11

Orari

1 Aprile - 30 Settembre: 10.00 - 19.30

1-7 Ottobre: 11.00 - 17.30

Ingresso

€ 9,00 Intero;

€ 7,00 ridotto: minori dai 6 ai 17 anni, ultrasessantacinquenni, gruppi di almeno 20 persone (fino a due accompagnatori con ingresso gratuito), gruppi di alunni di scuole pubbliche in visita didattica (fino a due accompagnatori con ingresso gratuito)

Ingresso gratuito: minori di 6 anni, residenti a San Gimignano, soggetti diversamente abili che necessitano di accompagnamento e relativi accompagnatori, guide turistiche, titolari tessere I.C.O.M.

Informazioni

www.sangimignanomusei.it

prenotazioni@sangimignanomusei.it

call center info e booking 0577/286300

Ufficio Stampa

Opera Laboratori Fiorentini – Civita

Salvatore La Spina - Tel. 055 290383 - Cell. 331 5354957 - s.laspina@operalaboratori.com

Barbara Izzo - Tel. 06 692050220-258 - Cell. 348 8535647 - b.izzo@operalaboratori.com

Andrea Acampa - Tel. 055 290383 – a.acampa@operalaboratori.com

prodotta da

In collaborazione con